

PRESENTACIÓN

ENTRE

Del lat. *inter*.

1. prep. Denota la situación o estado en medio de dos o más cosas.
2. prep. Dentro de, en lo interior. *Tal pensaba yo entre mí.*
3. prep. Denota estado intermedio. *Entre dulce y agrio.*
4. prep. Como uno de. *Lo cuento entre mis amigos.*
5. prep. Denota cooperación de dos o más personas o cosas. *Entre cuatro estudiantes se comieron un cabrito. Entre seis de ellos traían unas andas.*
6. prep. Según costumbre de. *Entre sastres.*
7. prep. Expresa idea de reciprocidad. *Hablaron entre ellos.*

(Real Academia Española)

Entre tesis y tesistas. Anuario de Ciencias de la Educación es una publicación institucional, de carácter anual, del Departamento de Ciencias de la Educación (DCE) de la Universidad Nacional del Sur (UNS), Argentina, que busca promover la reflexión sobre la práctica de la investigación educativa y la elaboración de una tesis de grado.

Se trata de una producción académica en cuyo equipo editorial participan docentes del espacio curricular “Taller integrador V: práctica de la investigación educativa y elaboración de tesina” de la Licenciatura en Ciencias de la Educación y graduadas de dicha carrera.

La preposición “entre” con la que inicia el título del Anuario tiene distintas acepciones que sugieren relaciones, estados intermedios, colaboración, participación y reciprocidad, las cuales permiten anticipar los complejos entramados que se tejen en la trastienda de una investigación. *Entre tesis y tesistas* invita a pensar en relaciones entre sujetos, prácticas y saberes en sus múltiples dimensiones: institucional, disciplinar, vincular, subjetiva y social. La segunda parte del título, *Anuario de Ciencias de la Educación*, nos compromete a sostener periódicamente la publicación.

El primer número del Anuario se publicó en 2021, año en que comenzó a funcionar el Departamento de Ciencias de la Educación de la UNS, por lo que se trató de un momento fundacional en un doble sentido: editorial e institucional.



En 2025, estamos presentando el quinto número de *Entre tesis y tesistas. Anuario de Ciencias de la Educación* resultado del trabajo sostenido del equipo editorial, la colaboración de docentes y estudiantes que lo enriquecen con sus contribuciones y el apoyo institucional del Departamento de Ciencias de la Educación. Al igual que nuestra unidad académica, el Anuario fue creciendo y consolidándose, incorporando a partir del tercer número una sección en formato audiovisual y, a partir de este número, una nueva sección de que busca contribuir con la memoria institucional.

La primera sección “**Perspectivas**” presenta contribuciones de colegas, de distintas pertenencias institucionales y trayectorias académicas, sobre la práctica de la investigación, con especial atención al momento de elaboración del estado de la cuestión. La sección contiene el artículo de Fernando Avendaño “El estado del arte: explorando el avance del conocimiento acumulado sobre el tema de investigación”, la contribución de María Elena Molina “El estado del arte como género científico-académico de frontera: (re)construcción discursiva de un campo y construcción argumentativa del investigador”, el escrito de María Emilia Di Piero “De brújulas, detectives y la manzana de newton: sobre la construcción del estado de la cuestión de una investigación” y el artículo de Marcela Pacheco, Mariela Rodriguez y Edurne María Esteves titulado “La construcción de los antecedentes de investigación como práctica dialógica: una secuencia didáctica con la integración de las tecnologías de IAG para la formación en investigación educativa”.

La sección “*Relatos de investigación*” reúne las producciones de estudiantes que cursaron el Taller Integrador V durante el ciclo lectivo 2024. La sección presenta los siguientes escritos: “Una tesis ocupa mucho espacio” de Ailén Aguinaga, “La puesta en acto de la investigación: de la idea al problema de las políticas educativas digitales en Bahía HUB” de Tomas Bernabe, “Entre desafíos y aprendizajes: mi camino en la investigación de la alfabetización inicial” de María Angélica Ferrer, “Recorridos, deseos y sentidos. Desempantanar el proyecto de tesina” de Lucía Denise Pérez Arruti, “Recorrido investigativo y la apropiación del tema: un diálogo entre mi proceso de investigación y el vínculo con las experiencias escolares de personas trans” de Luciano Lucas Exequiel Banegas Villegas, “El viaje en espiral del proceso de investigación” de Trinidad Rivas Pompei, “El vertiginoso viaje de escribir una tesina: dudas, decisiones y



aprendizajes” de María Paz Agarraberes y “Los tiempos de un proyecto de tesina: el instante de ver, el tiempo para comprender y el momento de ¿concluir?” de Camila Ivanna Rozales.

La tercera sección, titulada “Diálogos”, presenta dos entrevistas grupales que tuvieron como eje el momento de elaboración del estado de la cuestión en una investigación. La primera entrevista coordinada por Julieta Rodera se titula “Acompañar la construcción de estados del arte: enfoques, dispositivos y desafíos para su abordaje. Diálogo con Virginia Kummer (UNER), Ivan Surge (UNICEN) y María Marta Yedaide (UNMDP)”. La segunda, “¿Por qué, para qué y cómo construir estados del arte?: Perspectivas, desafíos y recomendaciones para seguir pensando. Diálogo con Ana Malet (UNS), Carla Villagran y Pedro Fiorucci (UNLP)”, a cargo de Eleonora Nyez y Julieta Rodera.

La cuarta sección, “Reseñas de tesis”, reúne recensiones de tesinas de la Licenciatura en Ciencias de la Educación de la UNS que se defendieron durante el año 2024: “Experiencias universitarias de estudiantes adultos que cursan en la Universidad Nacional del Sur” de Yanela Maurizio, “Los procesos identitarios profesionales que sedesarrollan durante la formación inicial universitaria desde la perspectiva de los/as docentes. Un estudio de casos dentro de la Universidad Nacional del Sur” de María Victoria Etman, “Educación entre telarañas: las experiencias educativas de mujeres en la Unidad Penitenciaria N°4 de Bahía Blanca” de Alejandra Rosio Patricia Hecker, “Inclusión de tecnologías digitales en la formación de los profesorados de educación inicial de gestión estatal en Bahía Blanca” de Micaela Agustina Nieva, “Los procesos de formación en artes del circo en la ciudad de Bahía Blanca” de Huilén Pergolesi Fuentes y “Factores asociados al abandono estudiantil en las carreras del Departamento de Física de la Universidad Nacional del Sur” de Francisco Saenz.

La quinta sección se denomina “Entre Telones” y consiste en entrevistas audiovisuales con investigadoras/es del campo de la investigación educativa de nuestro país sobre distintos aspectos de la trastienda de la investigación. Los registros de esas conversaciones se encuentran disponibles en el Canal de Youtube del Anuario¹ y se comparten durante el período de tiempo “entre” la publicación de los distintos números

¹<https://www.youtube.com/@EntreTesisyTesisistas>



del Anuario. Hasta el momento, la sección cuenta con las contribuciones de Jesús Jaramillo, Myriam Feldfeber, Luis Porta, Myriam Southwell, Pablo García, Claudio Suasnábar, Mónica Escobar, María Teresa Sirvent y Juan Suasnábar.

En este número incluimos una nueva sección, “En cartelera” que expone en un registro de permanente actualización los datos de las tesinas defendidas en el marco de la Licenciatura en Ciencias de la Educación de la UNS, de modo de ofrecer una herramienta práctica para la identificación de temáticas, autoras/es y directoras/es y, a la vez, contribuir con la construcción de la memoria institucional del Departamento.

Esperamos que este quinto número continúe siendo fuente de intercambios y reflexiones fructíferas para el campo de la investigación educativa, su práctica y formación. Como sostenemos desde el primer número, la primera parte del título, *Entre tesis y tesistas*, invita a pensar en relaciones entre sujetos, prácticas y saberes, mientras que la segunda, *Anuario de Ciencias de la Educación*, nos compromete a sostener año a año esta publicación.

Equipo Editorial

Dra. Verónica Walker (Directora)

Lic. Ana Valeria Canova

Lic. Eleonora Nyez

Lic. Julieta Rodera

Lic. Julia Guerrero

